



**A XX. SZÁZAD
MŰVÉSZETÉNEK SOKSZÍNŰSÉGE**

László Károly Gyűjtemény, Veszprém

LIK

A XX. SZÁZAD MŰVÉSZETÉNEK SOKSZÍNŰSÉGE

Mi a közös Kassák Lajosban, Allan Ginsbergben, Christóban és Andy Warholban? A válasz egyszerű: mindannyian ismerték László Károlyt, a magyar származású műgyűjtőt, aki Magyarországra, Veszprém városába hozta több ezer darabra bocsátott művészeti gyűjteményének egy részét. A 20. századi művekből álló sokszínű és izgalmas kiállításnak az Európai Unió segítségével felújított, barokk kori Dubniczay-palota ad otthont. A tízes-húszas évek avantgárd tendenciáit, a két világháború között kibontakozó művészeti törekvéseket és – néhány művön keresztül – az elmúlt fél évszázadban megjelenő új életpályákat, illetve korábbiak folytatását bemutató kiállítással találkozhat Veszprémben.

Szóval, ha ellátogat Veszprémbe, tudja, mi lesz közös Kassák Lajosban, Allan Ginsbergben, Christóban és Andy Warholban? A válasz egyszerű: lesz egy közös ismerősük Önnel: László Károly.

László Károly Gyűjtemény
Dubniczay-palota
8200 Veszprém, Vár u. 29.
+36 88 560 507; +36 88 560 508
carlaszcollection@invitel.hu
www.carlaszcollection.hu

Nyitva tartás:
kedd–vasárnap: 10–18 óráig
hétfőn zárva



Magyarország célba ér



A Gyűjtemény az Európai Unió
társfinanszírozásával valósult meg.